

# GEORGES PRÊTRE, LA FIN D'UN SACERDOCE

Georges Prêtre aurait-il, un jour, pris sa retraite? Le Musikverein de Vienne avait fêté en octobre, la Scala de Milan l'attendait en mars... Décédé le 14 janvier à l'âge de 92 ans, le doyen des chefs d'orchestre français n'avait manifestement aucune intention de poser une baguette saisie il y a près de soixante-dix ans. Né à Waziers (Nord) en 1924, Georges Prêtre apprend la guitare et la trompette, compose deux opérettes et des chansons avant de se convertir à la direction d'orchestre, d'abord cultivée sous sa forme lyrique à l'Opéra de Marseille. Paris lui ouvre ses portes en 1956, à l'Opéra-Comique puis au palais Garnier. Il a le temps de nouer une solide complicité avec Francis Poulenc, dont il crée *La Voix humaine* en 1959, et Maria Callas, qui trouve en lui un accom-

pagnateur idéal, avant de répondre aux invitations de l'Opéra de Vienne, la Scala de Milan, l'Opéra royal de Londres, le Metropolitan Opera new-yorkais... Ce chef qui se préfère sans orchestre fixe n'accepte qu'en 1986 de devenir, pour cinq ans, principal chef invité des Wiener Symphoniker. A Vienne, ville chère à son cœur, il travaille aussi pendant cinquante ans avec le prestigieux Wiener Philharmoniker, qui l'invite en 2008 et 2010 (privilège exceptionnel pour un Français) à diriger son mythique concert du Nouvel An. Chef solaire, énergique, Georges Prêtre aimait les voix autant que l'orchestre, et trouvait dans chaque partition (son répertoire allant « de Mozart à Messiaen ») une nouvelle histoire à raconter.

— *Sophie Bourdais*



Solaire, le doyen des chefs d'orchestre français s'est éteint à l'âge canonique de 92 ans.



## INTERVIEW MINUTE

# QUAND L'ÂGE FAIT ÉCRAN

« Dans les fictions, elles sont où les femmes de 50 ans? », scandaient récemment, dans un clip remarqué sur les réseaux sociaux, une dizaine d'actrices membres de l'AAFA (Actrices et acteurs de France associés) 1. Maîtresse de conférences en études cinématographiques à Bordeaux, **Gwénaëlle Le Gras** décrypte les raisons de leur invisibilité.

### Pourquoi les actrices de 50 ans sont-elles aussi peu présentes à l'écran?

Si la société considère que les hommes se bonifient au fil du temps, en vieillissant, une femme, qui plus est une actrice, s'éloigne du tyrannique canon de beauté « jeune et jolie ». Selon cet unique standard, elle perdrait donc sa féminité. Beauté et vieillissement sont toujours considérés comme antithétiques dans notre société où pourtant, aujourd'hui, d'après l'Insee, une Française majeure sur deux a plus de 50 ans.

### Les actrices n'ont donc pas le droit de vieillir?

Le prestige à tendance à sauver certaines actrices de l'invisibilité. Pour elles comme pour leurs personnages, le pouvoir social ou économique peut pondérer les effets de l'âge. Mais ces quelques élues peuvent aussi servir d'alibi face à la minorité invisible que représentent les femmes de plus de 50 ans dans les fictions.

### Certaines de nos stars, en effet, échappent à cette malédiction. Était-ce déjà le cas de leurs aînées?

Rares sont les actrices françaises à poursuivre sans éclipse des carrières actives et couronnées de succès après 50 ans. Ce cap fut difficile pour Jeanne Moreau, Danielle Darrieux, Micheline Presle, Annie Girardot, qui durent s'exiler au théâtre avant de revenir à l'écran dans des rôles de vieilles dames. D'autres (Bardot, Morgan) ont préféré renoncer. Le changement s'est amorcé avec les stars du baby-boom, De neuve en tête (en photo dans *Elle s'en va*, d'Emmanuelle Bercot), qui rejoint l'exception Signoret dans sa manière d'investir son corps vieillissant comme « anticorps » aux normes sociales et culturelles d'âge. La liberté qu'elles trouvent dans leur vieillissement en étant des sujets autonomes, actifs et sexués est une valeur de la jeunesse, un prolongement de la protestation juvénile propre à cette génération. Espérons qu'elles puissent faire bouger les lignes pour l'ensemble des actrices. *Propos recueillis par Guillemette Odicino*

1 L'AAFA vient de créer une commission d'observation dans le cadre du projet « Tunnel de la comédienne de 50 ans ».